Утверждаю

Директор МБУ ДО

«ДШЭП»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Исрапилова Х.А.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа эстрадной песни»**

Данное положение регулирует правила проведения аттестации обучающихся, в соответствии с требованиями образовательных программ дополнительного образования детей, к оценке знаний, умений и навыков в предметной деятельности, в том числе при итоговой аттестации. Положение разработано на основе Закона Российской Федерации "Об образовании", Типового положения об учреждениях дополнительного образования детей и в соответствии с Уставом МБУ ДО «ДШЭП»

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Данное положение разработано с целью выработки единых подходов к формам, порядку и периодичности аттестации обучающихся. Положение повышает ответственность каждого педагога за результат труда и за степень усвоения обучающимися образовательной программы.

1.1. Аттестация – это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

1.2. Виды аттестаций: текущая, промежуточная, итоговая.

1.2.1. Текущая аттестация – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретной образовательной программы и проводится педагогом непосредственно на занятиях и в журнале не фиксируется.

1.2.2. Начальная (нулевая) аттестация - определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения (учебного периода)

1.2.3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной образовательной программы, по итогам I полугодия и проводится педагогом самостоятельно, еѐ результаты фиксируются в журнале.

1.2.4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в требованиях к уровню подготовки учащихся конкретных образовательных программах по завершении определенного года обучения, проводится педагогом .

**2. ПЕРИОДИЧНОСТЬ И СРОКИ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

2.1. Начальный (нулевой) этап – с 15 сентября по15 октября.

Цель - начальное диагностирование, прогнозирование возможности (совместно с детьми) успешного обучения на данном этапе.

2.2. Промежуточный этап - декабрь.

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся.

2.3. Итоговый этап - апрель.

Цель - анализ результатов обучения, оценка успешности усвоения учащимися образовательных программ.

3**. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ**

Выбор форм и методов оценки результативности образовательного процесса проводится педагогом самостоятельно.

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к

занятиям музыкой;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах

музыкально исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом

исполнительстве;

-уверенное эмоциональное исполнение, соблюдение стилевых

особенностей, чёткая дикция, чистая интонация и выразительный звук,

ощущение высокой певческой позиции.

-правильное выполнение вокально-технических и исполнительских

задач. Участие в отчётных концертах, конкурсах, фестивалях.

- степень продвижения обучающегося, успешность личностных

достижений.

**4. КРИТЕРИИ И ПАРАМЕТРЫ**

Вокал способствует развитию и сохранению здорового голосового аппарата учащихся, их вокального слуха и музыкально-эстетического вкуса в системе учебно-педагогической работы.

При оценивании успеваемости учащихся в процессе обучения учитываются следующие виды деятельности:

* работа на уроке
* выполнение задания
* выступления на отчётных концертах, мероприятиях, конкурсах,фестивалях.

Учитывается следующее:

* 1. правильная певческая установка
  2. умение пользоваться певческим дыханием
  3. владение вокально-техническими навыками
  4. чистая интонация и выразительный звук
  5. чёткая дикция
  6. округленный, близкий звук
  7. артистичность при исполнении
  8. передача образно-эмоционального содержания произведения.